



## *Il Principe* di Niccolò Machiavelli (1469-1527)

*Il Principe* (titolo originale in lingua latina: *De Principatibus*, "Riguardo i Principati") è un trattato di dottrina politica scritto da Niccolò Machiavelli nel 1513, nel quale espone le caratteristiche dei principati e dei metodi per mantenerli e conquistarli. Si tratta senza dubbio della sua opera più nota e celebrata, quella dalle cui massime (spesso superficialmente interpretate) sono nati il sostantivo "machiavellismo" e l'aggettivo "machiavellico" (Summary from [http://it.wikipedia.org/wiki/Il\\_Principe](http://it.wikipedia.org/wiki/Il_Principe))

00 – Dedicà - 00:04:13	06 – Cap. 14-16 - 00:15:45
01 – Cap. 01-03 - 00:22:31	07 – Cap. 17-18 - 00:14:10
02 – Cap. 04-06 - 00:18:30	08 – Cap. 19 - 00:24:07
03 – Cap. 07-08 - 00:27:43	09 – Cap. 20-22 - 00:22:32
04 – Cap. 09-11 - 00:19:31	10 – Cap. 23-26 - 00:25:22
05 – Cap. 12-13 - 00:21:25	

Total running time: 03:35:49. Read in Italian by Renzo Clerico.

Proof-listeners: mrnmrz72 and Sonia. Meta-Coordinator & Cataloging: TriciaG.

Painting by Raffaello Sanzio, Lorenzo di Piero de' Medici - c. 1516-1519 - to whom Niccolò Machiavelli addressed his treatise *Il Principe*.

This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit [librivox.org](http://librivox.org).

Copyright expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 yrs laws.

Cover design by Renzo Clerico. This design is in the public domain.